



COLEGIO  
OZANAM



**BOLETÍN ESCOLAR**  
**COLEGIO**  
**FEDERICO OZANAM**

**NOVIEMBRE - DICIEMBRE**

**2025**



En esta edición

- Editorial ..... 3
- Test: ¿Adictos al celular? ..... 6
- Avanza ley que limita uso del celular en los colegios ..... 10
- ¿Qué países han implementado la prohibición del celular en las aulas? .....12
- Entrevista a estudiantes: ¿cómo te relacionas con tu celular? ... 15
- Consecuencias del abuso de las pantallas ..... 18
- Noticias Ozanam ..... 20
- Cosecha Ozanam ..... 28



## EDITORIAL

# Adiós a los celulares.

Felipe Hernández S.



No es raro ver la siguiente situación en cualquier lugar: niños que aún no han aprendido a hablar ni a caminar pero que, sin embargo, sujetan entre sus manitos un teléfono o una tableta. Parecen hipnotizados por la luciferina pantalla de dichos aparatos, bombardeados segundo a segundo por estímulos que saturan su cerebro. Claro, no es un problema solo de ese grupo etario; niños, adolescentes y adultos han sucumbido al mismo comportamiento. Haga el siguiente ejercicio: mire a su alrededor cuando viaje en micro o en el metro... inclusive en el ascensor, ¿cuántas personas no van “pegadas” a su teléfono?

Hace ya una década, al menos, los expertos en educación y la comunidad científica ligada a las neurociencias nos han venido advirtiéndolo: el abuso de las pantallas y redes sociales es perjudicial, especialmente para quienes se encuentran en un período de desarrollo cognitivo. Trastornos del sueño, irritabilidad, ansiedad, desconcentración, impaciencia... con los móviles todo se vuelve inmediato, ya no hay tiempo para la espera, para disfrutar del paisaje, podríamos decir.

# EDITORIAL



En el colegio esto es aún más evidente. A diario, los profesores deben lidiar y competir contra los celulares. ¡Y la batalla es desigual (y desleal)! ¿Cómo los educadores pueden competir contra un aparato lleno de estímulos e inmediatez? Claro, la información está instantáneamente en nuestras palmas... pero, ¿qué clase de información? ¿de qué calidad? ¿saben nuestros jóvenes filtrar críticamente? ¿qué sentido tiene la lectura cuando TikTok y YouTube están llenos de videos? ¿Para qué “perder” el tiempo escribiendo si el Chat GPT puede en diez segundo escribir por mí?

Llegados a este punto, haré una pausa para realizar una no tan arriesgada apuesta... apuesto que la mitad de las personas que comenzaron a leer no llegaron a este punto. Ojalá me equivoque.

No se trata de desterrar las nuevas tecnologías o las IA de los colegios, se trata de aprender a usar la tecnología para que sea una herramienta para nosotros y no al revés, nosotros los esclavos de ella.

La responsabilidad es de todos, pero la primera responsabilidad es de los padres. ¿Necesita un niño de 6, 8 o 10 años un teléfono? Les invito a hacerse esa pregunta. Apoderados me han dicho: “profesor, es que sin el teléfono mi hijo se aburre”. ¿Y? ¡Qué bueno que se aburra! ¡Gracias a Dios por el aburrimiento! Los niños se aburren, es parte de su desarrollo. Aburrirse los impulsa a imaginar, a pensar en formas de entretenerse: salir a jugar con los amigos, leer un libro, dar un paseo... y si se aburre, ¡no pasa nada! Les cuento que miles de generaciones de seres humanos vivieron sin celular, ¡Y sobrevivieron y prosperaron!



# EDITORIAL

Déjenme contarles algo que me ocurrió este año. Bajando las escaleras del colegio, me encontré con cinco estudiantes de octavo en recreo. Sentados en los escalones, sujetando sendos celulares. Les dije: “niños, suelten eso. Aprovechen de jugar o de conversar”. Y uno me respondió: “Profe, estamos conversando, pero por Whatsapp”. Estaban uno al lado del otro, pero preferían comunicarse a través de un aparato. No sé ustedes, pero eso a mí me preocupa.

No quiero dar cátedra ni pretendo pontificar, pero tenemos una responsabilidad como sociedad. Debemos entender que la tecnología está al servicio de las personas, que es un medio y no un fin en sí misma. Para terminar, quisiera compartir un último dato: los celulares ahora no son un símbolo de estatus, sino de desigualdad. Las escuelas privadas y más elitistas del mundo no permiten las pantallas para nada más que fines netamente educativos. En esas escuelas han vuelto a los clásicos, a los libros. ¿Acaso ellos saben algo que nosotros no?



## Test

# ¿ADICTO AL CELULAR?

El senado ratificó la ley que a partir del 2026 prohíbe el uso de teléfonos celulares en los colegios de Chile. Las comunidades escolares deben prepararse para la implementación de esta medida... pero tú, ¿qué tan preparado estás? ¿cómo es tu relación con las pantallas?



El siguiente test fue elaborado para que pueda ser respondido por estudiantes, apoderado y miembros de la comunidad educativa en general. No pensemos que el problema de dependencia a los móviles es solo un problema de los alumnos: padres, apoderados y profesores también son víctimas de la nomofilia y la nomofobia.

### Instrucciones

Para cada una de las siguientes afirmaciones, señale cuán frecuente es la conducta señalada. La escala va del 1 al 5 según:

1. Nunca.
2. Rara vez.
3. A veces.
4. Frecuentemente.
5. Siempre / Casi siempre.

Si ya está listo, puede empezar:



# Test

1. ¿Lo primero que haces al despertar y lo último que haces antes de dormir es revisar tu teléfono celular?

Nunca 1	Rara vez 2	A veces 3	Frecuentem ente 4	Siempre o casi siempre 5
------------	---------------	--------------	-------------------------	--------------------------------

2. ¿Sientes incomodidad, ansiedad o irritabilidad si olvidas el celular en casa o si te quedas sin batería?

Nunca 1	Rara vez 2	A veces 3	Frecuentem ente 4	Siempre o casi siempre 5
------------	---------------	--------------	-------------------------	--------------------------------

3. ¿Revisas el teléfono constantemente en busca de notificaciones, incluso si no ha sonado ni vibrado?

Nunca 1	Rara vez 2	A veces 3	Frecuentem ente 4	Siempre o casi siempre 5
------------	---------------	--------------	-------------------------	--------------------------------

4. ¿Has notado que pierdes la noción del tiempo cuando estás usando redes sociales y terminas pasando horas sin darte cuenta?

Nunca 1	Rara vez 2	A veces 3	Frecuentem ente 4	Siempre o casi siempre 5
------------	---------------	--------------	-------------------------	--------------------------------

5. ¿Alguna vez has ignorado a alguien que estaba contigo presencialmente por estar prestando atención al teléfono ("phubbing")?

Nunca 1	Rara vez 2	A veces 3	Frecuentem ente 4	Siempre o casi siempre 5
------------	---------------	--------------	-------------------------	--------------------------------

6. ¿Sientes que tu rendimiento en el trabajo o en los estudios ha disminuido debido al tiempo que dedicas al celular?

Nunca 1	Rara vez 2	A veces 3	Frecuentem ente 4	Siempre o casi siempre 5
------------	---------------	--------------	-------------------------	--------------------------------

# Test

7. ¿Duermes menos horas de las recomendadas por quedarte viendo el celular en la cama?

Nunca 1	Rara vez 2	A veces 3	Frecuentem ente 4	Siempre o casi siempre 5
------------	---------------	--------------	-------------------------	--------------------------------

8. ¿Has intentado reducir el tiempo de uso del teléfono sin éxito?

Nunca 1	Rara vez 2	A veces 3	Frecuentem ente 4	Siempre o casi siempre 5
------------	---------------	--------------	-------------------------	--------------------------------

9. ¿Utilizas el celular como una forma de escapar de problemas personales o para aliviar sentimientos de tristeza o ansiedad?

Nunca 1	Rara vez 2	A veces 3	Frecuentem ente 4	Siempre o casi siempre 5
------------	---------------	--------------	-------------------------	--------------------------------

10. ¿Has tenido discusiones o conflictos con familiares o amigos debido a la cantidad de tiempo que pasas conectado?

Nunca 1	Rara vez 2	A veces 3	Frecuentem ente 4	Siempre o casi siempre 5
------------	---------------	--------------	-------------------------	--------------------------------

11. ¿Revisas el celular en situaciones peligrosas o inapropiadas (ej. conduciendo, cruzando la calle, en el cine)?

Nunca 1	Rara vez 2	A veces 3	Frecuentem ente 4	Siempre o casi siempre 5
------------	---------------	--------------	-------------------------	--------------------------------

12. ¿Sientes una necesidad constante de publicar o documentar lo que haces para recibir validación (likes/comentarios)?

Nunca 1	Rara vez 2	A veces 3	Frecuentem ente 4	Siempre o casi siempre 5
------------	---------------	--------------	-------------------------	--------------------------------

# Test

13. ¿Sientes vibraciones o sonidos "fantasmas" (creer que el celular sonó cuando no lo hizo)?

Rara vez 1	A veces 3	Frecuentemente 4	Siempre o casi siempre 5
---------------	--------------	---------------------	-----------------------------

14. ¿Te sientes mal o culpable después de haber pasado mucho tiempo en redes sociales?

Nunca 1	Rara vez 2	A veces 3	Frecuentemente 4	Siempre o casi siempre 5
------------	---------------	--------------	---------------------	-----------------------------

15. ¿Prefieres interactuar con personas a través de la pantalla antes que hacerlo en persona?

Nunca 1	Rara vez 2	A veces 3	Frecuentemente 4	Siempre o casi siempre 5
------------	---------------	--------------	---------------------	-----------------------------

## Resultados

Para obtener los resultados debes sumar los puntos de las preguntas respondidas. El puntaje puede ir entre 15 y 75. Estos son los rangos:

- **15 - 30 puntos (Uso Saludable):** Tienes un control adecuado sobre tu uso de la tecnología. El celular es una herramienta para ti, no una interferencia en tu vida diaria.
- **31 - 49 puntos (Uso Moderado/Riesgo Bajo):** Haces un uso frecuente del dispositivo. Aunque no parece afectar gravemente tu vida, podrías beneficiarte de establecer ciertos límites (ej. no usarlo en la mesa o antes de dormir).
- **50 - 64 puntos (Uso Problemático):** Tu relación con el celular está empezando a afectar áreas de tu vida (sueño, relaciones, trabajo). Es recomendable tomar medidas activas de "desintoxicación digital".
- **65 - 75 puntos (Dependencia Alta):** El uso del celular domina gran parte de tu día y afecta significativamente tu bienestar emocional y social. Sería aconsejable buscar estrategias serias para reducir el uso o consultar a un especialista.

# AVANZA LA LEY QUE PROHÍBE EL USO DE CELULARES EN LAS SALAS DE CLASES

Chile avanza con un nuevo proyecto de ley que busca prohibir el uso de celulares en los estudiantes de educación básica en los colegios. Mientras algunos defienden la medida como una forma de devolver la concentración y reducir el ciberacoso escolar, otros sostienen que la clave está en educar sobre el uso responsable, no en restringirlo.

Por Cristóbal Gil.



Foto © Radio Bío Bío.

El proyecto de ley que busca restringir el uso de dispositivos móviles en los colegios, se motivó en el impacto negativo que diversos estudios han demostrado que dichos aparatos tienen en el desarrollo cerebral de niños y jóvenes, el fomento de la salud mental y el rendimiento académico. Los impulsores del proyecto son académicos que buscan que los niños puedan concentrarse más en clases y poder socializar de mejor manera.

Los colegios fiscalizarán los celulares teniendo un reglamento detallando las normativa que prohíbe su uso y deberá estar acorde con la ley. Los colegios tendrán lockers para poder guardar los dispositivos hasta que se termine la jornada escolar y solo habrá excepciones para estudiantes con necesidades educativas o alguna enfermedad.



El proyecto de ley que busca restringir el uso de dispositivos móviles en los colegios, se motivó en el impacto negativo que diversos estudios han demostrado que dichos aparatos tienen en el desarrollo cerebral de niños y jóvenes, el fomento de la salud mental y el rendimiento académico. Los impulsores del proyecto son académicos que buscan que los niños puedan concentrarse más en clases y poder socializar de mejor manera.

Los colegios fiscalizarán los celulares teniendo en su reglamento las normativa que prohíben el uso de celulares y deberá estar acorde a la ley. Los colegios deberán disponer de lockers para guardar los dispositivos hasta que se termine la jornada escolar y solo habrá excepciones para estudiantes con necesidades educativas o alguna enfermedad.

Este proyecto de ley, en una primera instancia, contemplaba la prohibición desde sexto básico hacia abajo, sin embargo, fue modificado en en la actualidad abarca todos los niveles de la enseñanza obligatoria.

El avance del proyecto evidencia una preocupación compartida: el uso desmedido de los celulares está afectando el ambiente educativo. Sin embargo, también plantea un desafío mayor: cómo equilibrar la vida digital con la formación integral de niños y adolescentes. Más allá de la ley, el debate invita a reflexionar sobre el rol que deben cumplir las escuelas, las familias y el Estado en la construcción de una cultura tecnológica consciente y saludable.



# PROHIBICIÓN DEL USO DEL CELULAR EN LAS SALAS DE CLASES: ¿QUÉ PAÍSES LO HAN IMPLEMENTADO?

En Chile se está tramitando una ley que impida el uso de celulares en las salas de clases, o en algunos casos, hasta en el establecimiento educativo. En otros países como, Francia, Finlandia, Italia, Países bajos y entre otros, esta medida ya lleva tiempo siendo aplicada.

Por Cristopher Gil.



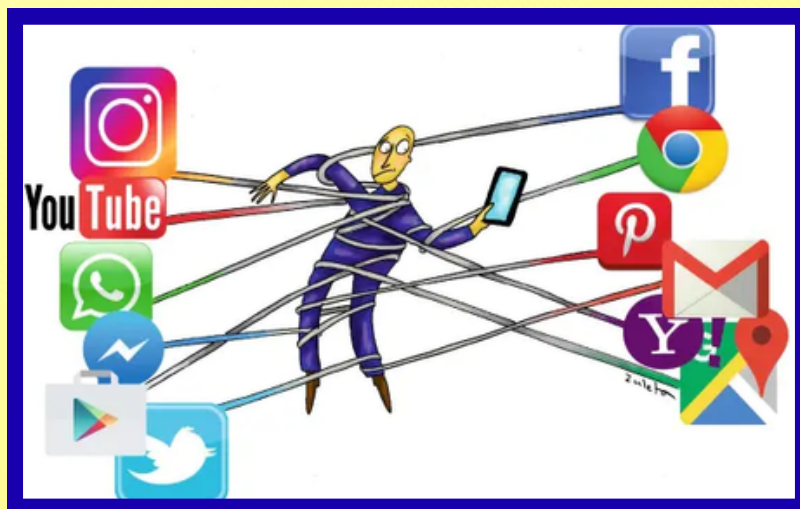
Francia endurecerá las normas sobre el uso de teléfonos móviles en escuelas, obligando a que los dispositivos permanezcan completamente apagados y guardados en mochilas o lockers durante todo el horario escolar. Esta medida aplicada a estudiantes de entre 11 a 15 años, representa una ampliación de la ley aprobada en 2018, que ya prohibía los celulares en los establecimientos. Según la ministra de educación, Elisabeth Borne, el objetivo es reducir la exposición a pantallas en la vida escolar y fomentar entornos más propicios para el aprendizaje.

En Brasil, su presidente Lula da Silva, aprobó un proyecto de ley que restringe el uso de los "Smartphones" en las escuelas. Esto afectará a los estudiantes de escuelas primarias y secundarias de todo el país. A su vez proporciona un marco legal para garantizar que los estudiantes solo utilicen los dispositivos en caso de emergencia o fines educativos.

En 2024 y en este año, El Ministerio de Educación italiano, extendió las restricciones, incluyendo a niveles educativos superiores, aunque al igual que Brasil, el uso del teléfono seguirá siendo permitido solo en caso excepcionales. También se permitirá en el marco del currículo escolar, particularmente en los programas de educación técnica enfocados en tecnologías de la información y la comunicación.

Este año Finlandia fue el último país europeo que aprobó normas que restringen el uso de teléfonos durante la jornada escolar. Si un estudiante interrumpe la enseñanza o el aprendizaje con su dispositivo móvil, el director o el profesor tendrá derecho a retirarlo. Los centros educativos también deberán establecer normas para el uso y almacenamiento de dispositivos móviles durante las clases, las comidas y los descansos.

También Dinamarca ha optado por esta medida, luego que la comisión danesa descubrió que el 94% de los jóvenes del país tenían un perfil en las redes sociales antes de cumplir los 13 años y que los niños de entre 9 y 14 años pasaban un promedio de tres horas al día en TikTok y YouTube. Obviamente todo esto afectaba al desempeño escolar de los niños y adolescentes del país.



La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), dice que los establecimientos educativos que restringen el uso del celular en clases ascendió a 79 países, superando los 60 sistemas educativos que adoptaron esta medida en 2023. **Se destacó que estudios realizados en Bélgica, España y el Reino Unido demostraron que prohibir los celulares en las escuelas mejora el rendimiento académico, especialmente en el caso de los estudiantes con bajas calificaciones.**

Letonia, México, Portugal, Estados Unidos, España y Suiza son algunos de los países que acataron la prohibición total o parcial. Mientras que en el caso de Francia, está prohibido el uso de celulares a excepción de un grupo de estudiantes, por ejemplo, con discapacidad.



Otros de los desafíos que implica esta medida es capacitar a los profesores para hacerlos agentes de cambio y que ayuden a regular la exposición a las pantallas. Según indicó el informe de Surgimiento de Educación en el Mundo de la UNESCO, el 45% del profesorado de 94 países declaró no haber sido consultado sobre las nuevas tecnologías con las que iba a trabajar, esto indica, que los docentes no participarían en las decisiones sobre la tecnología.

Para finalizar, podemos decir que la mayoría de países que han prohibido el uso de celulares en las salas de clases, son países europeos. A diferencia de latinoamérica, donde esta medida no se ha implementado del todo. Se espera que en Chile esto ayude al desempeño académico de los estudiantes.



Imagen © La Tercera



# ¿Y TÚ? ¿CÓMO TE LLEVAS CON TU CELULAR?

Alexander Rivera realizó una pequeña entrevista a algunos estudiantes del colegio para que nos contarán cómo es su relación con los teléfonos celulares. ¿Qué crees que respondieron tus compañeros?

Por Alexander Rivera.



Imagen © Emol

¿Te consideras una persona que ocupa mucho el teléfono?

C: Sí, demasiado.

A: Sí, pero trato de no ocuparlo mucho

I: Ahora no tanto.

V: Lo normal.

I: La verdad es que sí.

¿Ocupas tu teléfono o ves alguna pantalla antes de dormir?

C: Sí, me meto a ver si me escribieron y me acuesto.

A: Sí

I: Sí, entro a TikTok y cuando me aburro, me duermo.

V: No.

I: Sí.

Si se te quedara el teléfono en tu casa ¿Cómo sería tu día?

C: Sería lo peor, me mato.

A: Normal, ni lo uso en clase.

I: Un poco aburrido, pero creo que me concentraría más.

V: Aburrido, aunque solo lo ocupo en los recreos. Igual lo ocupo mucho.

I: Trataría de encontrar con qué entretenerme.

Aproximadamente, ¿Cuántas horas ocupas el teléfono en el día?

C: Unas 9 horas contadas.

A: Como 5 horas, más o menos.

I: Creo que son unas 5 u 8 horas, parece.

V: Aproximadamente 5 horas.

I: No sé, depende igual del día, pero máximo 7 horas.

¿Cuál es tu mayor actividad en el celular?

C: Ocupó Instagram, TikTok, Whatsapp y a veces Netflix.

A: Hablo con mis amigos por chat y veo Youtube.

I: Suelo jugar mucho en él y hablar con mis amigos.

V: Veo videos y lo uso para estudiar.

Jl: No sé, ver videos y hablarle a mi mamá.



### ¿Lo usas con fines informativos?

C: Sí, uso Chat GPT

A: Sí, ahora que se viene la PAES lo ocupo mucho para estudiar.

I: Lo normal. Cuando no sé algo lo busco, pero tampoco tengo el celu lleno de materias y esas cosas.

V: Sí, Wikipedia: mi ángel guardián.

I: Sí, sí es que la IA cuenta.

### ¿Crees que el teléfono actualmente es ocupado como una herramienta informativa para realizar tareas?

C: Sí, salva mucho para días antes de una prueba

A: Igual depende de la persona, pero yo creo que la gente saca buena información con el teléfono.

I: No creo, ahora la gente lo ocupa más para ver memes y redes sociales

V: Sí, tienes toda la información que hay en internet en el celular.

I: De que es ocupado lo es, ahora, siempre no creo, quizá como para hacer trabajos a última hora.

### ¿Has oído sobre la ley que planean aprobar sobre prohibir los teléfonos en colegios y liceos? ¿Estás de acuerdo con que se apruebe esta ley?

C: He oído hablar de esa ley, pero no podría estar sin mi celu.

A: He oído hablar de la ley y la verdad si estoy de acuerdo, el teléfono me distrae mucho.

I: He oído hablar de la ley, pero no estoy de acuerdo ni en desacuerdo, siento que igual es una buena herramienta para estudiar.

V: No he oído hablar de la ley, pero no estoy a favor, el celular puede ser muy favorable para estudiar o sacar información para trabajos.

I: No conozco la ley la verdad y en mi opinión siento que no es muy necesario prohibir los teléfonos

### ¿De qué manera crees que está afectando el uso del teléfono en tu vida?

C: Creo que me estoy volviendo muy adicta a su uso.

A: Me quedo mucho rato en las noches con él, duermo mal

I: Se me pasa volando el tiempo, no soy consciente del tiempo que lo uso.

V: Creo que se me es más fácil informarme, pero a la vez lo es distraerme.

I: Me hace bastante floja y me desmotiva a hacer cosas que antes hacía.

# ABUSO DE LAS PANTALLAS....

## ¿UN PROBLEMA REAL?

La discusión acerca del uso (y abuso) de las pantallas por las personas no es nueva. Los diversos efectos negativos que tiene su excesivo uso están cada vez más documentados por diversas investigaciones científicas. Es un problema transversal que afecta a todos en la sociedad, especialmente a los más jóvenes.

Por Fabiola Fernández.

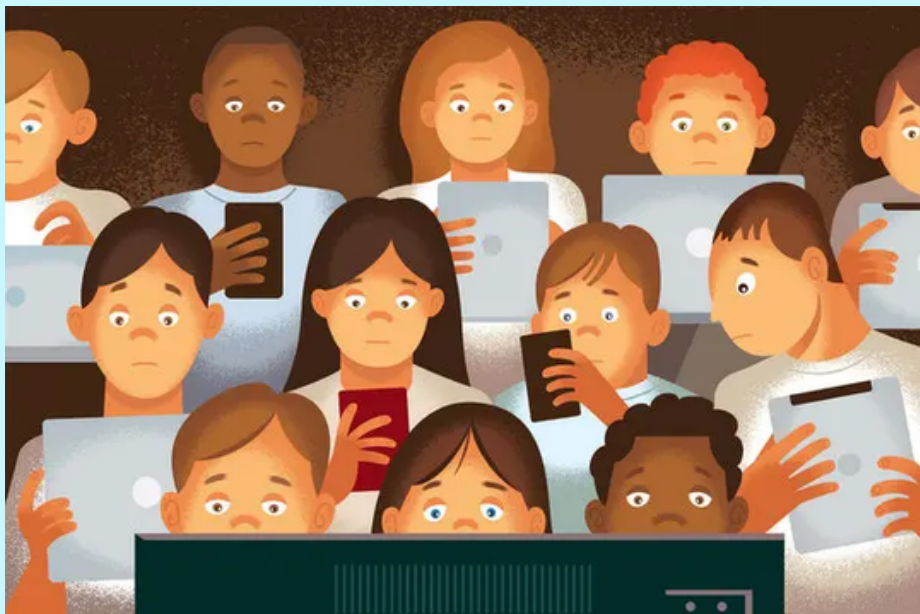


Imagen © New York Times

En la actualidad, el uso de las pantallas se ha vuelto una parte esencial de la vida cotidiana. Teléfonos, computadores, televisores y tabletas son herramientas indispensables para estudiar, trabajar y comunicarse. Sin embargo, el uso excesivo de estos dispositivos ha traído consigo una serie de consecuencias negativas tanto en la salud física como en la mental y social de las personas, especialmente en los jóvenes.

Uno de los principales daños provocados por el uso prolongado de pantallas es el deterioro de la salud visual. Pasar muchas horas frente a una pantalla puede causar fatiga ocular, visión borrosa, sequedad en los ojos e incluso dolores de cabeza. Este fenómeno, conocido como síndrome de la visión por computadora, se ha vuelto común en estudiantes y trabajadores que dependen de dispositivos electrónicos para sus tareas diarias.



Además de los problemas visuales, el uso excesivo de pantallas afecta la salud física en general. Permanecer sentado por largos periodos reduce la actividad física, lo que puede conducir a problemas como obesidad, dolores musculares o posturas incorrectas. A esto se suma la alteración del sueño, ya que la luz azul que emiten las pantallas interfiere con la producción de melatonina, la hormona que regula el descanso.

Por otra parte, los efectos psicológicos también son preocupantes. El uso constante de redes sociales y videojuegos puede generar dependencia, ansiedad o aislamiento social. Muchas personas sustituyen el contacto real por el virtual, lo que debilita las relaciones interpersonales y puede afectar la autoestima, especialmente cuando se compara la vida propia con las apariencias que otros muestran en línea.

En conclusión, aunque las pantallas son una herramienta útil y necesaria en el mundo moderno, su uso descontrolado puede causar serios daños a la salud física, mental y emocional. Por ello, es fundamental promover un uso responsable y equilibrado de la tecnología, estableciendo límites y fomentando actividades que no dependan de dispositivos electrónicos, para mantener un estilo de vida más saludable y consciente.



# NOTICIAS OZANAM

## SEMANA DE LAS MATEMÁTICAS EN EL COLEGIO OZANAM



Durante estos días, nuestro colegio se llenó de números, creatividad y desafíos que invitaron a toda la comunidad a disfrutar del mundo de las matemáticas de una manera diferente y entretenida.

### 🚩 Feria de las Matemáticas (7° Básico a IV° Medio)

Los estudiantes presentaron proyectos, juegos lógicos y stands interactivos que demostraron cómo las matemáticas están presentes en cada aspecto de nuestra vida. Una instancia llena de curiosidad, ingenio y trabajo colaborativo.

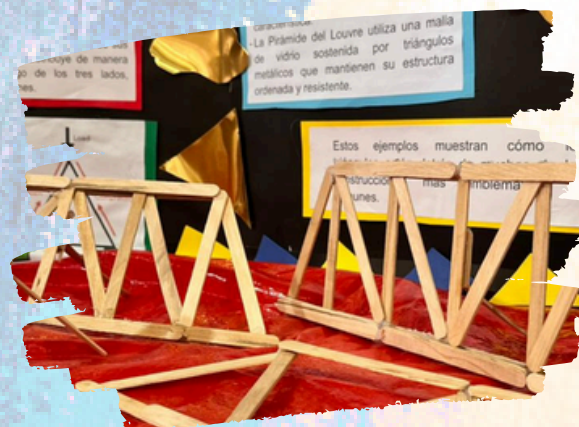
### ÷ Olimpiadas del Primer Ciclo

Los más pequeños vivieron una competencia llena de emoción, donde pusieron a prueba sus habilidades numéricas y su pensamiento lógico. ¡Felicitaciones por su entusiasmo y dedicación! 🎉

### 🏠 Fiesta Matemática del Segundo Ciclo

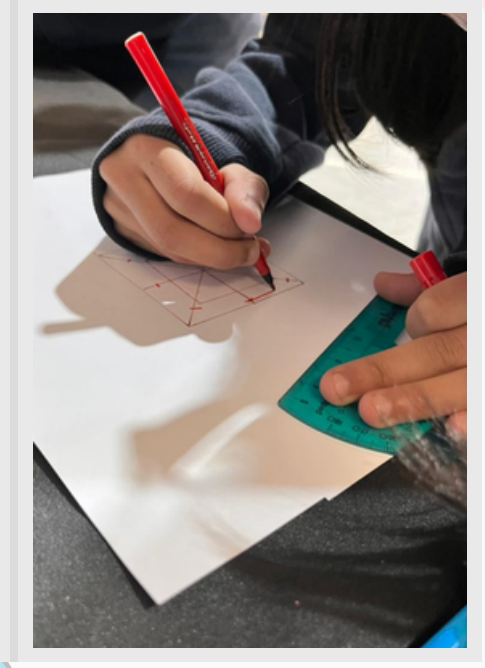
Entre juegos, estaciones y desafíos dinámicos, nuestros estudiantes disfrutaron de una jornada lúdica que acercó los números de una forma cercana y divertida.

💙 Agradecemos a cada curso, docente y equipo que hizo posible esta semana tan especial. ¡Seguimos aprendiendo, creando y celebrando.





# NOTICIAS OZANAM





# NOTICIAS OZANAM







# NOTICIAS OZANAM

## DESTACADA PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES OZANAM EN EL CONGRESO INTERESCOLAR DE CONTINGENCIA NACIONAL EN LA UACH



Nuestro colegio celebra la destacada participación de Isidora González Lizana y Maura Aravena Jara, estudiantes de 11° Medio, en el II Congreso Interescolar de Contingencia Nacional (CICN), realizado en la ciudad de Valdivia.

🗣️ Bajo el lema “Proyectando Chile desde sus jóvenes”, el encuentro –organizado por el Hampton College y la Universidad Austral de Chile (UACH)– reunió a más de 200 estudiantes de todo el país para debatir sobre los desafíos nacionales.

📄 Nuestras representantes, junto a su profesor tutor Claudio Molina Lobos, presentaron la ponencia “Chile y su deuda azul”, abordando la falta de conciencia marítima en la ciudadanía pese a la vasta costa chilena.





# NOTICIAS OZANAM

## PREMIACIÓN DEL CONCURSO LITERARIO OZANAM 2025

Bajo la premisa **Soñando el mundo del 2050**, se realizó el concurso literario Ozanam de este año, organizado por el departamento de Lengua y literatura, en el que participaron estudiantes del segundo, tercer y cuarto ciclo.

La premiación de este concurso se llevó a cabo en la biblioteca del colegio, con la participación de todos los participantes del certamen más sus invitados, en los que se incluyeron algunos padres.

Felicitemos a todos quienes participaron, especialmente a quienes destacaron por su talento e imaginación:

### 🏆 Categoría Básica

- 1 Amaia Campos (7°A) – “Morador del vacío”
- 2 Carla Apolaya (7°B) – “Ecos de lo que fuimos”
- 3 Sara Rivera (6°A) – “El mundo en el 2050”
- 🏆 Mención honrosa: Nicole Serrano (8°A)

### 🏆 Categoría Media

- 1 Alexander Rivera (I°B) – “En el futuro seremos dueños del fuego”
- 2 Gabriel Maturana (II°A) – “¿Qué será del soñador?”
- 3 Estefanía Revilla (II°A) – “Memorias del viento”
- 🏆 Mención honrosa: Isidora Engelmann (III°A)

Cada obra nos invita a reflexionar sobre los desafíos, sueños y esperanzas que marcarán el rumbo de las próximas décadas. 🌱





# NOTICIAS OZANAM

## PREMIACIÓN DEL CONCURSO LITERARIO OZANAM 2025







# NOTICIAS OZANAM

ESTUDIANTES DEL CLUB CIENTÍFICO INVITADOS A LA  
EXPOCIENCIAS



Valentina León (IV A) y Esteban Barberán (IV B), junto al profesor de biología Francisco Pinto, fueron invitados a mostrar su investigación **El eco de la desinformación: pseudociencias y nivel escolar en familias de un comunidad educativa** en la ExpoCiencias nacional que se desarrolló en la Universidad Central y en la que participaron cientos de expositores de todo el país.

Esta invitación es el reconocimiento a la calidad y rigurosidad de la investigación que el club científico del colegio Ozanam ha venido realizando a lo largo de varios años, encabezado por el profesor "Pancho" Pinto.

¡Muchas felicitaciones para ellos!





# NOTICIAS OZANAM

## VISITA A LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE SANTIAGO



Los segundo medios del colegio, visitaron la Feria internacional del libro de Santiago (FILSA) 2025.

Esta visita fue organizada por el departamento de Lengua y literatura y permitió a los estudiantes acercarse al mundo de los libros y la difusión cultural. Además, pudieron participar de un taller de poesía, entre otras interesantes actividades.





# Cosecha Ozanam

Cosecha Ozanam es un espacio para difundir la creatividad y el trabajo de los estudiantes de nuestro colegio. En esta ocasión, compartimos con ustedes dos textos. El primero, el poema ganador del **Concurso literario Ozanam 2025** de Alexander Rivera. El segundo, corresponde a un ensayo de la estudiante Mayra Santana, el que realizó para el electivo de Lectura y escritura especializada.

## *En el futuro seremos dueños del fuego*

*Qué tanto puede gritar un hombre  
si hoy no queda gente que lo escuche,  
en estas calles secas de fuego, vacías,  
que hoy son ajenas al fin de semana.*

*Qué tanto puede esconderse la misericordia  
de esta gente que pide paz,  
que no extingan las pocas llamas de amor  
en esta tierra fría y muerta.*

*Quién es capaz de negarles la guerra,  
de negarles su tercer pecado,  
por el que hoy morimos de hambre,  
por el que ayer no parecía la gran cosa.*



## *Cosecha Ozanam*

*Cómo podremos volver a vivir,  
si se ha agotado el amor de este mundo.  
No podremos nacer y su consecuencia;  
no quedará madre que lllore.*

*No tenemos continuidad después de nuestras cenizas,  
no tenemos calor en este ghetto  
al que vamos después del fusil.*

*No ardemos, pues no conocemos el silencio.  
No les falta el miedo, querida,  
mas tampoco la esperanza  
de volver a ser hombres libres.*

*Que no extingan las llamas  
aquellos fríos que se posan en la cima,  
que rozan el cielo  
con sus manos llenas de sangre*

*Quizá no veremos el porvenir,  
ni una semana de silencio.  
Quizá el grito se escuche más  
cuando no quede quien lo escuche.*

*Quizá en el futuro  
volveremos a ser  
dueños del fuego.*



### *¿Es Posible Crear Algo Realmente Original?*

Para poder responder esta pregunta desde mi perspectiva necesitamos saber que significa la palabra “original”, es la “actitud, comportamiento o acción originales (|| que tienen carácter de novedad)”(RAE, 2025). Si aún te sientes perdido, unos cuantos sinónimos te ayudarán a hacerte una idea de lo que es para ti la originalidad: novedad, singularidad, peculiaridad, innovación, rareza. Este concepto nos lleva a plantearnos una pregunta compleja ¿Es posible crear algo completamente nuevo en la actualidad, donde todo parece ser lo mismo pero en otro color?

Distintos autores de variadas especialidades han concluido que, la creatividad humana se basa inevitablemente de las experiencias —propias o ajenas— e ideas del pasado. Por lo tanto es casi imposible desligarse de lo que ya existe, los matices son clave para todo ámbito en la vida, la originalidad no es alejarse completamente de lo establecido si no que es una nueva forma de combinar y moldear lo antiguo para que sea más propio.

Antes de desarrollar más la idea, es necesario mencionar a la intertextualidad, se entiende como la presencia de influencia o referencia de otras obras dentro de una obra posterior o nueva (CVC, 2025). Un ejemplo de esto sería El rey león de Disney con Hamlet la tragedia de William Shakespeare: en ambas, el tío de Hamlet asesina al rey (Hamlet padre) para quedarse con el trono. La diferencia radica en la forma en que cada obra cuenta la historia, mostrando que la originalidad puede residir en la manera de reinterpretar un mismo argumento. Retomando la idea, ningún texto o manifestación artística existe de manera aislada sino que dialoga constantemente con otras obras y su entorno, como afirma Gaudú (2023)” no es posible hablar de originalidad o de la unicidad del objeto artístico, ya que toda obra está claramente compuesta por fragmentos de arte ya existente” (traducido)(vol.11, pág.45).

A partir de lo anterior, se puede afirmar que la creación no depende de inventar desde cero, sino que depende de la manera en que el creador combina y reinterpreta elementos previos. Sin embargo, el reinterpretar también depende del contexto en el que se produce debido a que, lo en una época se considera innovador o incluso transgresor, puede ser común o predecible en otra. Por eso, comprender que la originalidad requiere analizarla no solo como un proceso creativo, sino como un fenómeno relativo a los valores estéticos y las percepciones de cada momento histórico.



## Cosecha Ozanam

La percepción de la originalidad no es estática, sino que varía según los valores estéticos, las normas sociales y los avances tecnológicos de cada época. Aquello que en un momento histórico se considera transgresor o novedoso puede, con el paso del tiempo, volverse parte de la tradición o incluso del canon cultural. Como señala Boden (2004), la creatividad debe entenderse dentro de un contexto histórico y social, ya que “lo que es original en una cultura o período puede ser rutinario en otro”(traducido)(pág. 77). Este enfoque revela que la originalidad no solo depende del acto creativo individual, sino también de la percepción colectiva y de la sensibilidad cultural de su tiempo. En el arte moderno, por ejemplo, las vanguardias del siglo XX rompieron con las normas clásicas al introducir nuevas formas de expresión, pero con el paso de las décadas sus innovaciones se convirtieron en referencias establecidas para generaciones posteriores.

En la actualidad, el auge de las tecnologías digitales y la inteligencia artificial vuelve a redefinir los límites de lo que se considera creación auténtica. Por tanto, la originalidad debe entenderse como un concepto dinámico y relativo, que evoluciona junto con las transformaciones sociales y culturales que moldean la idea misma de lo “nuevo”.

Para concluir, la originalidad no debe concebirse como la capacidad de crear algo completamente nuevo, sino como la habilidad de reimaginar y reinterpretar lo ya existente desde una mirada personal. Cada época define sus propios parámetros de lo que considera innovador, por lo que la creatividad humana siempre estará condicionada por su contexto histórico. Así que, respondiendo a la pregunta del título, sí, existe la originalidad pero, con un significado más profundo que el inicial, buscar la pureza de este concepto es prácticamente imposible, por lo que el verdadero desafío creativo de la originalidad radica en dar un nuevo sentido a lo conocido, logrando que lo familiar adquiera una voz propia.

### Referencias Bibliográficas

Boden, M. (2003). *The Creative Mind: Myths and Mechanisms* (2nd ed.). Routledge.

Guadu, A. (2023). Intertextuality as an inherent tool for the composition and interpretation of texts: A theoretical reappraisal. *International Journal of Literature and Arts*, 11(3), 45–53.

<https://doi.org/10.11648/j.ijla.20231103.11>

Real Academia Española. Originalidad. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 24 de octubre del 2025 <https://dle.rae.es/originalidad>

Centro Virtual Cervantes. Intertextualidad. En *Diccionario de términos clave de ELE*. Recuperado el 24 de octubre del 2025

[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/intertextualidad.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/intertextualidad.htm)



## BOLETÍN ESCOLAR DEL COLEGIO OZANAM SANTIAGO AÑO 5 - NÚMERO 15 - NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2025

- Editor y responsable: Felipe Hernández S. (felipe.hernandez@colegio-ozanam.cl) y equipo del departamento de Lenguaje.
- Encargada de biblioteca: Estela García (estela.garcia@colegio-ozanam.cl)
- Reporteros júnior: Cristóbal Gil, Christopher Gil, Fabiola Fernández, Millaray Moore y Alexander Rivera.
- Encargadas de difusión y RRSS: Gabriela Carrizo (gabriela.carrizo@colegio-ozanam.cl) y Yenifer López (yenifer.lopez@colegio-ozanam.cl)

Ante cualquier sugerencia o duda, por favor escríbanos a [bibliotecaozanam@colegio-ozanam.cl](mailto:bibliotecaozanam@colegio-ozanam.cl)

Si quieres participar con tus escritos u opiniones, envía tus textos a [felipe.hernandez@colegio-ozanam.cl](mailto:felipe.hernandez@colegio-ozanam.cl)

**SÍGUENOS Y PARTICIPA EN NUESTRAS RRSS**

Instagram del colegio: @colegio\_ozanam

Instagram de la biblioteca: @Biblioozanam

Correo electrónico: [bibliotecaozanam@colegio-ozanam.cl](mailto:bibliotecaozanam@colegio-ozanam.cl)

Web: <http://www.colegio-ozanam.cl>